

# ANA LAURA CARUSO

• E. [analaucaruso@gmail.com](mailto:analaucaruso@gmail.com) • L. [linkedin.com/in/analaucaruso/](https://www.linkedin.com/in/analaucaruso/)

## ACERCA DE MÍ

Productora de contenidos con veinte años de experiencia en la industria de la cultura y el entretenimiento. Trabajé como periodista, editora de libros, redactora, mánager de análisis de contenidos audiovisuales y book scout para plataformas de streaming. Como editora de Penguin, publiqué el libro más vendido del 2018 (*Caos* de Magalí Tajés). Como mánager de análisis de Contenidos para Paramount+ aseguré más de 30 opciones de libros, logrando que el 25% de los desarrollos estuvieran basados en obras literarias. Me interesa trabajar en ámbitos colaborativos donde se valora la creatividad y la autonomía.

## APTITUDES

### Especialización en industria editorial y adquisición de contenidos

- Scouting de IPs (libros, podcasts, videojuegos) para adaptar a series y películas.
- Creación de acuerdos entre agencias literarias/editoriales y plataformas.

### Liderazgo y relaciones públicas

- Amplio conocimiento del mercado editorial latinoamericano y de las productoras de la región.
- Liderazgo de equipos con foco en la colaboración entre sectores.

### Management de proyectos y organización

- Capacidad de trabajar en varios proyectos al mismo tiempo, cumplir deadlines y prestar atención a los detalles.
- Excelente comunicación verbal y escrita. Experiencia en pitch y venta de proyectos a ejecutivos.

## EXPERIENCIA LABORAL

Mar 2019 – Presente	<b>Content Analysis Manager y Book Scout</b> Paramount+   Buenos Aires, Argentina
Mar 2013 – Mar 2019	<b>Editora</b> Penguin Random House   Buenos Aires, Argentina
Dic 2014 – Dic 2015	<b>Creadora y productora</b> Recital Podcast   Buenos Aires, Argentina
Dic 2010 – Nov 2012	<b>Redactora</b> Perfil.com   Buenos Aires, Argentina
Mar 2010 – Dic 2012	<b>Periodista freelance</b> Los Inrockuptibles, NatGeo y Newsweek   Buenos Aires, Argentina
Oct 2006 – Dic 2010	<b>Redactora</b> Buenos Aires Herald   Buenos Aires, Argentina
Mar 2004 – Dic 2006	<b>Docente</b> Islands International School   Buenos Aires, Argentina

## PUESTO ACTUAL

---

**Content Analysis Manager & Book Scout, Paramount+  
Viacom International Studios | Buenos Aires, Argentina**  
Mar 2019 – Presente

Adquisición de propiedades intelectuales para adaptar a series y películas (libros, podcasts, videojuegos). Lectura, análisis y selección de proyectos (decks, biblias, guiones) para Paramount+. Manejo de un equipo regional de diez integrantes.

### Responsabilidades

- Análisis de todos los proyectos externos para Paramount+ Argentina, Brasil, Mexico, Colombia y Chile.
- Organización de rondas de pitch y evaluación de los materiales recibidos.
- Scouting de libros para la plataforma.

### Logros

- Adquisición de más de 30 libros en cinco años.
- Creación de lazos y acuerdos con agencias literarias y editoriales.
- Diseño de una ficha con un método cuantitativo y cualitativo para evaluar los proyectos recibidos.
- Diseño de una hoja de Smartsheet para monitorear todos los proyectos que Paramount recibe al año (más de 500).
- Organización de concursos de guion para Paramount+.

## TRABAJOS ANTERIORES

---

### Editora

**Penguin Random House | Buenos Aires, Argentina**  
Mar 2013 – Mar 2019

Editora de ficción y no ficción (comercial y literaria) de los sellos Sudamericana, Literatura Random House (Mondadori), Debate, Lumen, Conecta, Reservoir Books, Ediciones B, Conecta, Grijalbo, Aguilar y Plaza & Janés.

### Responsabilidades

- Búsqueda de temas y autores, lectura de manuscritos, contratación, edición de textos y escritura de contratapas.
- Desarrollo de estrategias de promoción junto con los departamentos de marketing y prensa, presentación de novedades a los libreros y seguimiento de ventas.

### Logros

- Edición y promoción de *Caos* de Magalí Tajés, libro más vendido de Argentina y Uruguay de 2018 y top 10 best seller de la última década.
- Negociación de contratos con autores y productoras para lanzar en simultáneo libro y película (*El hilo rojo* de Érica Halvorsen).
- Edición de autores multipremiados como Samantha Schweblin, César Aira y Mariana Enriquez.
- Creación del podcast *No Ficción*.

## EDUCACIÓN

---

**Licenciatura en Ciencias de la Comunicación  
(Graduada con honores)**

Universidad de Buenos Aires  
2011

**British and Irish Literature from 1900 to the  
Present, Curso de posgrado**

Universidad de Edimburgo, UK, 2015

**Level Up, Curso de posgrado para mujeres líderes**

Universidad del CEMA, Buenos Aires, 2021

**Digital Immersion Week, Curso de especialización**

Digital House, Buenos Aires, 2019

**Transmedia Storytelling, Curso de posgrado**

Universidad Austral, Buenos Aires, 2018

## APTITUDES TÉCNICAS

---

IT: Word, PowerPoint, Excel, Smartsheet, Photoshop, SAP.

Social Media: Wordpress, Blogger, Substack, Facebook, Instagram, TikTok.

## IDIOMAS

---

Inglés (bilingüe), italiano (intermedio).